



PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015 オープンリサーチプログラム05 開催のお知らせ

オープンリサーチプログラム [レクチャー] 妹島和世

PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015の組織委員会事務局では、芸術祭の対象を狭義の美術に限定せず、建築的な視点を含めて、現代の芸術的動向を広く見渡した事業にすべく調査を進めています。今回のオープンリサーチプログラムでは、フランスの美術館「ルーヴル・ランス」(SANAA)の設計をはじめとして海外の美術館事情にも詳しく、また第12回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際建築展の総合ディレクターを務め、海外のビエンナーレ実施にも関わられた建築家の妹島和世氏をお招きし、お話を伺います。

つきましては、広くご周知にご協力賜りますようお願い申し上げます。なお、当日の取材も受け付けております。下記までお問合せください。

開催概要

タイトル PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015
オープンリサーチプログラム[レクチャー]
妹島和世

日時 2013年10月25日(金) 15:00-16:30 (開場14:30)

会場 flowing KARASUMA

〒604-8152 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町645

※京都市営地下鉄烏丸線「四条」駅・阪急電鉄京都本線「烏丸」駅22番出口から烏丸通を北へ徒歩4分

料金 無料(要申込)

定員 80名

言語 日本語

申込方法 氏名、連絡先(メールアドレスまたはFAX番号)をご記入のうえ、10月20日(日)までにメールまたはFAXにてお申し込みください。お申込み数が募集定員を超えた場合は抽選となります。参加の可否について10月22日(火)にメールまたはFAXによりご連絡いたします。

*1件のお申込につき1名まで

【お申込先】 メール: event@parasophia.jp FAX: 075-257-1454

主催 京都国際現代芸術祭組織委員会、一般社団法人京都経済同友会、京都府、京都市

協力 株式会社長谷ビル

後援 国際交流基金

登壇者プロフィール

妹島和世 Kazuyo Sejima

建築家。1956年茨城県生まれ。1981年日本女子大学大学院修了。

伊東豊雄建築設計事務所を経て、1987年に妹島和世建築設計事務所を設立。1995年に西沢立衛とSANAAを設立。主な受賞に、日本建築学会賞*（1998・2006）、第9回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際建築展金獅子賞*（2004）、毎日芸術賞建築部門*（2005）、芸術選奨文部科学大臣賞美術部門（2006）、芸術文化勲章オフィシエ（2009）、プリツカー賞*（2010）など（*印はSANAAとして）。SANAAの主な作品に、金沢21世紀美術館（2004）、トレド美術館ガラスパビリオン（アメリカ、2006）、ディオール表参道（2003）、スタッドシアター・アルメラ（オランダ、2006）、ニュー・ミュージアム・オブ・コンテンポラリー・アート（ニューヨーク、2007）、ロレックス・ラーニングセンター（スイス、2010）、ルーヴル・ランス（フランス、2012）など。妹島は2010年に第12回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際建築展の総合ディレクターを務める。現在、妹島の設計による集合住宅「NISHINOYAMA HOUSE」が京都市大宮西野山にて建設中。



photo: TAKASHI OKAMOTO



auteurs du Musée du Louvre-Lens : ©SANAA / Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa - IMREY CULBERT / Celia Imrey et Tim Culbert - MOSBACH PAY-SAGISTE / Catherine Mosbach
Muséographe : Studio Adrien Gardère
Photographie : ©Iwan Baan

広報に関するお問合せ | 京都国際現代芸術祭組織委員会事務局（PARASOPHIA事務局）

E-mail: press@parasophia.jp TEL: 075-257-1453 FAX: 075-257-1454 URL: www.parasophia.jp

〒604-8152 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町645 flowing KARASUMA 2階

PARASOPHIAについて

「PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015」は、京都国際現代芸術祭組織委員会、京都経済同友会、京都府、京都市が主催する国際展です。2015年3月上旬から5月上旬にかけて京都市美術館、京都府京都文化博物館ほか京都府、京都市の関連施設等で開催予定。

公式ウェブサイト www.parasophia.jp

名 称	PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015
会 期	2015年3月上旬から5月上旬
会 場	京都市美術館、京都府京都文化博物館ほか府・市関連施設など
アーティストック ディレクター	河本信治（元・京都国立近代美術館学芸課長）
概算事業費	4億5千万円（2013～2015年度の総額）
目標入場者数	25万人
主 催	京都国際現代芸術祭組織委員会、一般社団法人京都経済同友会、京都府、京都市
後 援	国際交流基金
認 定	公益社団法人企業メセナ協議会

（2013.09.05現在）

オープンリサーチプログラムとは

アーティストックディレクターとキュレトリアルチームが、PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015に向けて行う調査研究のプロセスを広く一般に公開し共有するためのプログラムです。

- 01** 【レクチャー】リビット水田堯「猫と犬のように——映画とカタストロフ」
日時：2013年6月21日 会場：京都府京都文化博物館 別館ホール
- 02** 【報告会】田中功起+蔵屋美香「抽象的に話すこと——ヴェネツィア・ビエンナーレに参加して」
日時：2013年7月27日 会場：同志社大学今出川キャンパス 良心館
- 03** 【レクチャー】ドミニク・ゴンザレス＝フォルステル
日時：2013年9月6日 会場：京都府京都文化博物館 別館ホール
- 04** 【対談】ダイアローグ——蔡國強×浅田彰
日時：2013年10月14日 会場：京都造形芸術大学 人間館1階 ギャラリー・オーブ
- 05** 【レクチャー】妹島和世
日時：2013年10月25日 会場：flowing KARASUMA