



PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015 オープンリサーチプログラム03 開催のお知らせ

オープンリサーチプログラム[レクチャー] ドミニク・ゴンザレス=フォルステル

「PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015」オープンリサーチプログラムの第3回目として、パリとリオデジャネイロを拠点に、美術、文学、映画、建築など多方面で活躍する、フランス人女性美術家ドミニク・ゴンザレス=フォルステル氏(Dominique Gonzalez-Foerster)を迎え、レクチャーを行います。フォルステル氏は、1990年代から、言語から生まれるイメージとフィクションの織物にも似た複雑な関係を、様々なメディアや形式を使いながら深く静かに考察するインスタレーションや映像作品によって、世界中の現代美術ファンの注目を集めてきました。9月7日より、京都国立近代美術館にて開催される「映画をめぐる美術——マルセル・ブロータースから始める」展の出品のために来日する同氏が、自身について語る貴重な機会となります。

つきましては、広くご周知にご協力賜りますようお願い申し上げます。なお、当日の取材も受け付けております。下記までお問合せください。

開催概要

タイトル PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015
オープンリサーチプログラム[レクチャー]
ドミニク・ゴンザレス=フォルステル

日 時 2013年9月6日(金) 19:00-20:00(18:30開場)

会 場 京都府京都文化博物館 別館ホール
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
※京都市営地下鉄「烏丸御池」駅5番出口から三条通を東へ徒歩3分

料 金 無料(申込不要)

言 語 英語、日本語対応あり

主 催 京都国際現代芸術祭組織委員会、一般社団法人京都経済同友会、京都府、京都市

後 援 国際交流基金

協 力 京都国立近代美術館

広報に関するお問合せ | 京都国際現代芸術祭組織委員会事務局 (PARASOPHIA事務局)

E-mail: press@parasophia.jp TEL: 075-257-1453 FAX: 075-257-1454 URL: www.parasophia.jp

〒604-8152 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町645 flowing KARASUMA 2階

作家プロフィール

ドミニク・ゴンザレス=フォルステル Dominique Gonzalez-Foerster

1965年フランス・ストラスブール生まれ。パリとリオデジャネイロを拠点とする。1996～97年ヴィラ九条山（京都）招聘アーティスト。2002年マルセル・デュシャン賞受賞。

第1回横浜トリエンナーレ（2001）、ドクメンタ11（2002）、第53回ヴェネツィア・ビエンナーレ（2009）等に出展。個展にテート・モダン「TH.2058」（2008）、ディア美術財団「chronotopes & dioramas」（2009）など。日本では京都国立近代美術館や金沢21世紀美術館に映像インスタレーション作品が収蔵されている。2013年4月には、ギャラリー小柳（東京）で、トリストラン・ペラとのコラボレーションによる映像作品《Belle comme le jour》を中心とした展示を開催。インスタレーション作品や映像作品の他にも、文章の執筆や雑誌の編集、バレンシアガとのコラボレーションなど、多様な活動で知られており、近年はパフォーマンスも多数行っている。

ウェブサイト： www.dgf5.com

（参考）最新作 パフォーマンスシリーズ「M.2062」

2012年に開始したパフォーマンスシリーズ「M.2062」では、作家自ら様々な人物に扮して文字を用いたパフォーマンスを行う。これまでロンドンのサーペンタイン・ギャラリー（2012年10月13日《M.2062》）、アムステルダム市立美術館（2013年1月17日《M.2062 (Ludwig)》）、ダブリンのアイルランド現代美術館（2013年6月21日《M.2062 (The Boy with Green Hair)》）で行っている。



Dominique Gonzalez-Foerster
M.2062 (Ludwig)
Performance at Stedelijk Museum, Amsterdam, 2013
Photo by Ernst van Deursen



Dominique Gonzalez-Foerster
M.2062 (The Boy with Green Hair)
Performance at the Irish Museum of Modern Art, Dublin, 2013
Photo courtesy of the artist

【関連展覧会】 ※ゴンザレス=フォルステル氏出品

「映画をめぐる美術——マルセル・ブロータースから始める」

会期：2013年9月7日（土）-10月27日（日） 会場：京都国立近代美術館

広報に関するお問合せ | 京都国際現代芸術祭組織委員会事務局（PARASOPHIA事務局）

E-mail: press@parasophia.jp TEL: 075-257-1453 FAX: 075-257-1454 URL: www.parasophia.jp

〒604-8152 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町645 flowing KARASUMA 2階



PARASOPHIAについて

「PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015」は、京都国際現代芸術祭組織委員会、京都経済同友会、京都府、京都市が主催する国際展です。2015年3月上旬から5月上旬にかけて京都市美術館、京都府京都文化博物館ほか京都府、京都市の関連施設等で開催する予定。

公式ウェブサイト www.parasophia.jp

名 称	PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015
会 期	2015年3月上旬から5月上旬
会 場	京都市美術館、京都府京都文化博物館ほか府・市関連施設など
アーティスティック ディレクター	河本信治（元・京都国立近代美術館学芸課長）
概算事業費	4億5千万円（2013～2015年度の総額）
目標入場者数	25万人
主 催	京都国際現代芸術祭組織委員会、一般社団法人京都経済同友会、京都府、京都市
後 援	国際交流基金
認 定	公益社団法人企業メセナ協議会

（2013.07.27 現在）

オープンリサーチプログラムとは

アーティスティックディレクターとキュレトリアルチームが、PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015に向けて行う調査研究のプロセスを広く一般に公開し共有するためのプログラムです。

01 【レクチャー】リビット水田堯「猫と犬のように——映画とカタストロフ」

日時：2013年6月21日 会場：京都府京都文化博物館 別館ホール

02 【報告会】田中功起+蔵屋美香「抽象的に話すこと——ヴェネツィア・ビエンナーレに参加して」

日時：2013年7月27日 会場：同志社大学今出川キャンパス 良心館

03 【レクチャー】ドミニク・ゴンザレス＝フォルステル

日時：2013年9月6日 会場：京都府京都文化博物館 別館ホール