



参加作家略歴

# スーザン・フィリップス Susan Philipsz

1965年イギリス・グラスゴー生まれ  
1989-93 ダンカン・オブ・ジョーダンストーン・カレッジ・オブ・アート・アンド・デザイン(イギリス・ダンディー)  
1993-94 アルスター大学(イギリス・ベルファスト)  
ベルリンを拠点に活動

## 主なレジデンス・受賞歴

2014 大英帝国勲章(OBE)  
2010 ターナー賞  
2001 クンスト・ヴェルケ現代美術センター アーティストインレジデンスプログラム(ベルリン)  
2000 P.S.1スタジオレジデンスプログラム

## 主な個展

2014 「Part File Score」ハンバーガー駅(ベルリン)  
2013 「The Missing String」K21ノルトライン・ヴェストファーレン州立美術館(デュッセルドルフ)  
2012 「Close To Me」パラッツォ・レアーレ(ミラノ)  
2011 「We Shall Be All」シカゴ現代美術館  
2011 「Seven Tears」ルートヴィヒ・フォーラム(アーヘン)  
2011 「You Are Not Alone」ハウス・デス・ルンドフンクス(ベルリン)  
2010 「Surround Me」アートエンジェル(ロンドン)  
2010 「I See a Darkness」ターニャ・ボナクダー・ギャラリー(ニューヨーク)  
2009 「Appear to Me」サント・ドミンゴ・デ・シロス修道院(スペイン・ブルゴス)  
2000 「The Internationale」クンスト・ヴェルケ現代美術センター(ベルリン)

## 主なグループ展

2014 マニフェスタ10(サンクトペテルブルク)  
2013 「A Contemporary Score」ニューヨーク近代美術館  
2012 エディンバラ・アート・フェスティバル  
2012 ドクメンタ13(ドイツ・カッセル)  
2010 グラスゴー・インターナショナル・フェスティバル・オブ・ビジュアルアート

2010 IHMEコンテンポラリーアートフェスティバル2010(ヘルシンキ)  
2010 「Haunted」グッゲンハイム美術館(ニューヨーク)  
2008 第55回カーネギー・インターナショナル(ピッツバーグ)  
2007 第4回ミュンスター彫刻プロジェクト(ドイツ・ミュンスター)  
2006 第4回ベルリン・ビエンナーレ  
2000 マニフェスタ3(リュブリアナ)

## 主なパブリックコレクション

テート(ロンドン)、グッゲンハイム美術館(ニューヨーク)、ハーシュホーン博物館と彫刻の庭(ワシントンD.C.)、ウォーカー・アート・センター(ミネアポリス)、シカゴ現代美術館、カーネギー美術館(ピッツバーグ)、オルブライト=ノックス美術館(バッファロー)、ルードヴィヒ美術館(ケルン)、LWL自然史博物館(ミュンスター)、リヴォリ城(トリノ)、ソフィア王妃芸術センター(マドリッド)、ストックホルム近代美術館、パラッツォ・レアーレ(ミラノ)、MONA(ホバート)、イスラエル美術館(エルサレム)

## 近作の例

2014 《Part File Score》  
24チャンネルサウンドインスタレーション(再生時間36分49秒)  
2012 《Study for Strings》  
24チャンネルサウンドインスタレーション(再生時間13分)

\*作品写真の申請は広報担当まで

## これからのPARASOPHIAとの活動

2014.04.20 京都芸術センター(京都市中京区)  
オープンリサーチプログラム[レクチャー]スーザン・フィリップス「You Are Not Alone」

\*取材のお問合せ・記録写真の申請は広報担当まで