



参加作家略歴

ピピロッチェ・リスト Pipilotti Rist

1962年スイス・グラープス生まれ
1982-86 ウィーン工芸学校
1986-88 スクール・オブ・デザイン(バーゼル)
チューリヒを拠点に活動

主な受賞歴

- 2010 マイアミ国際映画祭(カッティング・エッジ・コンペティション)グランプリ
- 2009 第26回全米国際美術評論家連盟最優秀展覧会(デジタルメディア・ビデオ・映画)一席
- 2009 ジョアン・ミロ賞
- 1997 第47回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展若手作家優秀賞

主な個展

- 2013 「Gentle Wave In Your Eye Fluid」時代美術館(中国・広州)
- 2012 「Pipilotti Rist: Spear to Heaven」サムスン美術館 リウム(ソウル)
- 2011 「I Packed the Postcard in My Suitcase」オーストラリア現代美術センター(メルボルン)
- 2009 「Elixir: the video organism of Pipilotti Rist」ボイマンス・ヴァン・ペーニンゲン美術館、ヘルシンキ現代美術館 キアズマを巡回
- 2008 「Pour Your Body Out (7354 Cubic Meters)」ニューヨーク近代美術館
- 2007 「A la belle étoile」ボンピドゥー・センター
- 2004 「Zamek Ujazdowski Warszawa, Pipilotti Rist」現代美術センター(ワルシャワ)
- 2001 「Apricots Along the Streets」ソフィア王妃芸術センター
- 1999 「Remake of the Weekend」パリ市立近代美術館

主な国際展

- 2014 第19回シドニー・ビエンナーレ
- 2011 第54回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展
- 2007 第2回モスクワ・ビエンナーレ
- 2002 第4回上海ビエンナーレ
- 2000 第12回シドニー・ビエンナーレ
- 1999 第48回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展
- 1998 第1回ベルリン・ビエンナーレ
- 1997 第5回イスタンブール・ビエンナーレ

- 1997 第2回光州ビエンナーレ
- 1997 第4回リヨン・ビエンナーレ
- 1997 第47回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展

主な日本における出品

- 2009 ヨコハマ国際映画祭2009
- 2007-08 「ピピロッチェ・リスト: からから」原美術館(東京)
- 2002 「The Cake Is in Flames」資生堂ギャラリー(東京)
- 2001 横浜トリエンナーレ2001
- 1999 「身体 of 夢: ファッション or 見えないコルセット」京都国立近代美術館、東京都現代美術館

近作の例

- 2014 《Mercy Garden Retour Skin》
6チャンネルHDビデオ、サウンド、カーペット、枕のインスタレーション
音楽: ハイツ・ローラー
第19回シドニー・ビエンナーレ(2014)出品

*作品写真の申請は広報担当まで

これからのPARASOPHIAとの活動

- 2014.02.29 京都国立近代美術館(京都市左京区)
オープンリサーチプログラム[レクチャー]ピピロッチェ・リスト

- 2014.02.29 京都国立近代美術館(京都市左京区)
アクセスプログラム[ギャラリートーク]私的防災計画:
ピピロッチェ・リストの作品を中心に
ナビゲーター: 牧口千夏(京都国立近代美術館研究員)

*取材のお問合せ・記録写真の申請は広報担当まで