



参加作家略歴

ドミニク・ゴンザレス=フォルステル Dominique Gonzalez-Foerster

1965年フランス・ストラズブル生まれ
1982-87 国立現代美術センター・グルノーブル附属
レコール・デュ・マガザン
1988-89 パレ・ド・トーキョー附属造形芸術高等学校
パリトリオデジャネイロを拠点に活動

主なレジデンス・受賞歴

2002 マルセル・デュシャン賞
1996-97 ヴィラ九条山(京都)招聘
1996-97 ミース・ファン・デル・ローエ賞
1994 アーカスプロジェクト(茨城)プレ事業招聘

主な個展

2014 「SPLENDIDE HOTEL」レティーロ公園内
パラシオ・デ・クリスタル(マドリッド)[ソフィ
ア王妃芸術センター主催]
2013 「Cloud Illusions I Recall」アイルランド現
代美術館(ダブリン)[ケリス・ウィン・エヴァ
ンスとのコラボレーション]
2009 「chronotopes & dioramas」ディア美術財
団(ニューヨーク)
2008 「TH.2058」テート・モダン(ロンドン)ター
ピン・ホール
2008 「NOCTURAMA*」カスティージャ・レオン
現代美術館(スペイン)

主なパフォーマンス

2012 アリ・ベンジャミン・マイヤーズとのパフォー
マンス《T.451》テスタ・コンストナル(ストック
ホルム)
2012 トリスタン・ベラとのプロトシネマのプロデュ
ースによるイベント「The 121st Night」スーリ
エ・パサージュ(イスタンブール)
2011 ワードレス・ミュージック・オーケストラとの
パフォーマンス《T.1912》グッゲンハイム美
術館(ニューヨーク)
2009 アリ・ベンジャミン・マイヤーズとのパフォー
マンス《K.62》《K.85》パフォーマ09(ニュー
ヨーク)

主な国際展

2014 マニフェスタ10(サンクトペテルブルク)
2013 第8回モントリオール・ビエンナーレ
2009 第53回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展
2007 第4回ミュンスター彫刻プロジェクト(ドイツ・
ミュンスター)
2002 ドクメンタ11(ドイツ・カッセル)
2001 横浜トリエンナーレ2001

近作の例

2013 《無題(映画について)》
カーペット、書籍(『Vフォー・ヴェンデッタ』、『目眩し』、
『モレルの発明』、『インディア・ソング』、『去年マリ
エンバートで』、『映画は頭を開放する』、『カフカ、映画に
行く』、『追放された魂の物語——映画監督ジョセフ・
ローゼ』、『清順スタイル』、『パノラマ島奇談』、『ツ
イン・ピークス——ローラの日記』、『タイム・マシン』、
『富嶽百景』、『ゴダール 映画史』)

2012- 「M.2062」シリーズ(レクチャー/パフォーマンス)
2013年《M.2062 (Scarlett)》京都府京都文化博物
館別館(PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭2015
オープンリサーチプログラムとして開催)
2013年《M.2062 (The Boy with Green Hair)》アイル
ランド現代美術館(ダブリン)
2013年《M.2062 (Ludwig)》アムステルダム市立美術館
2012年《M.2062》サーペンタイン・ギャラリー(ロンドン)

これまでのPARASOPHIAとの活動

2013.09.06 京都文化博物館別館(京都市中京区)
オープンリサーチプログラム03[レクチャー/パフォー
マンス]ドミニク・ゴンザレス=フォルステル「M.2062
(Scarlett)」

*記録写真の申請は広報担当まで