



参加作家略歴

## 石橋義正 Yoshimasa Ishibashi

1968年京都生まれ

- 1993 英国王立芸術大学(RCA)映画科交換留学
- 1994 京都市立芸術大学大学院美術研究科(造形構想)修了
- 1996 キュピキュピ結成
- 2000 石橋プロダクション設立  
京都を拠点に活動

### 主な個展(キュピキュピ含む)

- 2010 「SickeTel -キュピキュピと石橋義正-」  
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館(香川)
- 2004 「Mikey's Attack」キリンプラザ大阪
- 2003 「Kyupi Kyupi The Wide Show」パレ・ド・  
トーキョー(パリ)
- 2000 「Kyupi Kyupi 1 million Super Deluxe」  
キリンプラザ大阪

### 主なグループ展・国際展(キュピキュピ含む)

- 2006 「Trial Balloons」レオン市立現代美術館  
(スペイン)
- 2003 「Z.O.U. - Zone of Urgency」アルセナーレ  
(第50回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展)
- 2001 「JAM: Tokyo-London」パービカン・アー  
トギャラリー(イギリス)
- 1999 「身体の夢:ファッションor見えないコル  
セット」京都国立近代美術館、東京都現代  
美術館

### 主な舞台・ライブ(キュピキュピ含む)

- 2012 『アトメスツパイ』高知県立美術館ホール
- 2011 『伝統芸能バリエーション』京都芸術劇場 春秋座
- 2004 『キャバロティカ』テート・モダン(ロンドン)

### 映画

- 2010 『ミロクローゼ』[監督・脚本・製作・編集]
- 2001 『カラー・オブ・ライフ』[監督・脚本・製作・  
撮影・編集・音楽監督]
- 1997 『狂わせたいの』[監督・脚本・製作・美術・  
撮影・編集・出演]

### 主なテレビ番組製作

- 2002- テレビ東京系「オー!マイキー」[監督・脚本・  
製作・撮影・編集]
- 2000 テレビ東京系「バミリオン・プレジャー・ナイト」  
[監督・脚本・製作・撮影・編集・音楽]

### 主な映画祭出品・受賞歴

- 2011 『ミロクローゼ』
- 2012年第6回アジア・フィルム・アワード(香港)衣  
装賞ノミネート、第12回オシアン映画祭(インド)審査  
員特別賞
- 2011年ファンタスティック・フェスト(アメリカ)最優秀  
長編映画賞、第15回ファンタジア国際映画祭(モントリ  
オール)最優秀監督賞ほか

### 2002 『The Fuccons』

- \*[『オー!マイキー』英語吹き替え版]
- 2004年第54回ベルリン国際映画祭、第28回香港国  
際映画祭、メルボルン国際映画祭、第4回富川国際フ  
ァンタスティック映画祭(韓国・富川)、第24回ハワイ  
国際映画祭(ホノルル)、第33回フェスティバル・ド・  
ヌーヴォー・シネマ(モンリオール)正式出品ほか

### 2001 『フーコン・ファミリー』

- 2001年第3回京都映画祭奨励賞、第6回ファンタジア  
国際映画祭(モンリオール)グラウンド・プレイカー  
ズ賞、シネマ・トゥ・エクラン映画祭(ジュネーブ)審査  
員特別賞、ロカルノ国際映画祭(スイス)ビデオコンパ  
ティション部門ノミネートほか

### 1997 『狂わせたいの』

- 1998年ストックホルム国際映画祭正式出品、第8回日  
本映画プロフェッショナル大賞新人監督賞受賞

### 1991 「CR製薬株式会社」

- 1991年第2回キリンプラザ大阪コンテンポラリーア  
ワード優秀賞、映像部門賞

### これからのPARASOPHIAとの活動

- 2014.04.18 京都芸術センター/flowing KARASU-  
MA(京都市中京区)  
アクセスプログラム[勉強会]石橋義正

\*取材のお問合せ・記録写真の申請は広報担当まで