



参加作家略歴

## ヘフナー/ザックス Hoefner/Sachs

フランツ・ヘフナー Franz Hoefner

1970年ドイツ・シュタルンベルク生まれ、ベルリン在住  
1993-94 ルール大学ポーフムで映画やテレビ製作  
を学ぶ

1994-2000 ワイマール・パウハウス大学で修士課程  
(MFA)修了

ハリー・ザックス Harry Sachs

1974年ドイツ・シュトゥットガルト生まれ、ベルリン在住  
1995-97 ワイマール・パウハウス大学で美術を学ぶ  
1997-2002 ハンブルク美術大学で修士課程 (MFA)  
修了

### 主なレジデンス

- 2006 レ・ペピニエーレ(ブタペスト)
- 2004 「Radar Connecting Europe」(ロンドン)
- 2003 「Radar Connecting Europe」(ヴェネツィア)

### 主なプロジェクト及び個展

- 2011 「Piccolo Mondo」ギャラリー・インヴァリー  
デン1(ベルリン)
- 2009 「Testfahrten」ヴェルクライツ・メディア  
アートセンター(ドイツ・ハレ)
- 2008 「BaumWall」ノイケルン区パブリック  
スペース(ベルリン)
- 2008 「Forum Arcaden」クストフェライン・ゲラ  
(ドイツ・ゲラ)
- 2007 「Rückbau」ギャラリー・インヴァリーデン1  
(ベルリン)
- 2007 「Sanierungsmaßnahmen」ヴェント+  
フリードマン・ギャラリー(ベルリン)
- 2006 「Honey Neustadt」パブリックスペース  
(ベルリン)
- 2005 「Active Men」フォ・ムヴマン現代美術セン  
ター(フランス・メス)
- 2005 「Home Run」ホームー・ギャラリー(ベルリン)
- 2004 「Interieur」フォ・ムヴマン現代美術センター  
(フランス・メス)
- 2003 「Neuhaus-Wohnerlebniswelt」クルトゥー  
ア/ブロック、ハレ=ノイシュタット(ドイツ)

### 主なグループ展及び国際展

- 2013 「Love Triangle」ゲーテ・インスティトゥート/  
セルバンテス文化センター(ストックホルム)
- 2013 「Imaginary Travels」アメリカ・ハウス(ベル  
リン)
- 2011 「Kleistpark」クライスト・フェスティバル  
(ベルリン)
- 2011 「Real Restate」ウィッテ・デ・ウィット・フェ  
スティバル(ロッテルダム)
- 2009 「Fontaine」ニュー・ブランシュ(フランス・メス)
- 2003 「Radar Connecting Europe」第50回ヴェ  
ネツィア・ビエンナーレ国際美術展「Extra 50」

### 主な映画祭参加およびテレビ放映

- 2008-12 「Die Nacht / La Nuit」ドイツ・フランス共同  
テレビ局ARTE
- 2009 アンビュラート・オーディオビジュアル芸術  
祭(メキシコ・グアダハラ、エクアドル・キ  
ト、グアヤキル、ドイツ・ハンブルク)
- 2007 第18回サンパウロ国際短編映画祭

### 作品の例

2006 《Honey Neustadt》  
ミツパチのための東ドイツ式「プラッテンbau (Plat-  
tenbau)」[東ドイツ特有のプレハブ建築の一種]高層  
団地、コマンダンテン通(Kommandantenstrasse)と  
ボイト通(Beuthstrasse)の角(現在のベルリン\_ツェ  
ントラム彫刻公園[Skulpturenpark Berlin\_Zentrum]  
内)、ベルリン、2006年6月-10月  
発泡スチロール製巣枠60点(各50×50×20 cm)を積  
み上げて作られた東ドイツのプレハブ式団地モデル  
WBS 70、PHH 12、PHH 16、IW 64 P、P2 IW 76の  
1/20スケールモデルとしての8つの巣箱

\*作品写真の申請は広報担当まで